

TA HAND OM DIN NYA STENDÖRR BERG 160 NOIR

NATURMATERIAL

Skiffersten är ett naturmaterial där varje stensikt har ett unikt utseende. Ytan har mindre sprickor, skiktningar och färgskiftningar, även de mörka stensorterna. En yta av sten är inte reptålig vilket betyder att mindre repor, både naturliga och sådana som uppkommit under tillverkning och hantering, kan förekomma. Sprickor kan vara längre och kortare, ibland mycket tydliga, detta är naturligt och inget som går att påverka.

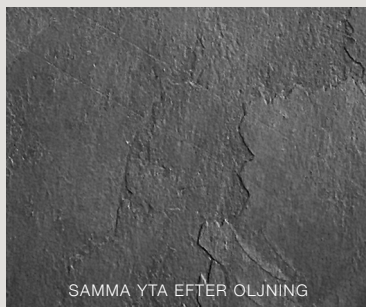
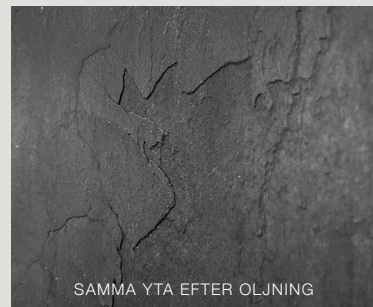
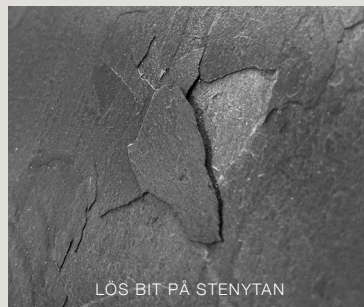
SKÖTSEL & UNDERHÅLL AV SKIFFER

För att undvika algpåväxt så bör man underhålla sin stendörr. Det finns stenoljor i handeln, eller så kan man beställa olja från Ekstrands att behandla dörren med. Torka av överflöd av olja på dörrens kanter som inte är skifferbelagda.

Har repor uppstått i ytan så kan man underhålla ytan med en stenolja för att mörka ner repen så att den blir mindre påtaglig. Önskar man mörka ner ytan ytterligare så kan man använda pigmenterad olja.

FLAGOR OCH SKIKTNINGAR

Skiktningar i ytan förekommer i olika omfattning, ibland är ytan mer strukturerad, ibland mindre. Små bitar av sten från dessa skiktningar kan trilla bort, detta är en naturlig egenskap i materialet. Ytorna är behandlade med en olja, dels för att skydda mot algpåväxt, dels för att olja gör ytan mer reptålig. Om en skiktning trillar bort är den undre ytan ljusare än övriga ytor. Detta går att åtgärda genom att pensla på den ytan som var under flagan. Kontakta Ekstrands för en behållare med bättringsolja.



PIGMENTERAD BEHANDLING

Varje stensikt är unikt och kan ha olika skiftningar i nyans och vara olika mörka. Berg 160 Noir är behandlad med en svartpigmenterad olja vid leverans. Vid underhåll används lämpligen samma olja som kan köpas av Ekstrands.

**OBS! Trasor med olja kan självantända!
Bränn eller dränk trasor direkt efter användning.**

OBS nyanser i bildåtergivning är inte exakta och varje sten är unik vilket gör att nyansen på stenen, före och efter olika behandlingar kan variera.